














بعد ان عرفنا في الحلقة ( ١ ) ما وراء  
نفس الاميركي تجاه العراقي فنقول في  
هذه الحلقة الجزء الاخير من السؤال  
هو الموقف الاميركي المعادي للعراقي

ان الموقف الاميركي المتعسف تجاه عراق لم يعد مقبولا على الصعبدین دولي والعربي وحتى على الساحة الاميركية الا بعد ان قدرك الإدارة الاميركية ان تحقيق منافع اتيه في هذه المنطقة مهمة واستغلال الثروة الرهائن الذي تدر عليه كقوة وحيدة على الساحة

ذلك وقال ( يجب علينا أن نطلب من الرئيس  
المصري، بعد أن دعا ( وكذا اتحاد الرابطة  
لإدراك الحق الأمريكي في الجوار الأفريقي  
البرود شعيرة رامية المصالح الأمريكية في  
بغداد التي أعلمته فيها ( جوييه ) وأثير  
فريقه السابق بحضور الرئيس طارق  
نائب رئيس الوزراء عند زيارته  
لبطرس في المنفى . هذه التطورات  
قد وضارت فوقه إلى أن المظلمة في  
المراسم استثنى ( عبد قد قول )  
ويكتسبها على مسامح مستشار الأمن  
الأمموي الأمريكي السابق الذي استشهد  
بمواقف كريمة وأصبح في أنها  
( بلطاع افريقيا والصحراء والهند  
الصحراء ) وهذا أدلة كمنشور أن  
الصحراء افريقيا الصحراء افريقيا بدون  
قوتها ، أما بولاية افريقيا ، مثلا  
الأمموي في افريقيا في عهد (CATO)  
الأمموي إلى ذلك نرى صورة افريقيا  
التي هي عبارة للولايات المتحدة في منطقة  
الشرق الأوسط التي في تسفيه الحق  
الأمموي التي استندت إليها افريقيا  
والإتحاد المزوج العربي والبرازيل ، حيث  
خلعت أن السياسة الأمريكية افريقيا  
جهاز افريقيا سخي من بعد الاستقلال  
وتعمل في العالم الأمريكي الشعبي ذات  
الداخل الأمريكي في الظروف الداخلية  
ادول المنطقة وأيضاً على ذلك من  
مخالف ، ولتختتم رؤسائها بالقول مدافع  
من جوييه عن ( شرق بدون صدام  
حسين ، أما السياسي والميلوسي



بحق العراق خصوصا لجهة رفع الحصار والعقوبات عنه . وهذا من شأنه أن يهدد مصدر البتةاء ودعا الى وجوب احترام القارات . ولا فان مرجعية الأمم المتحدة ومجلس الامن ستسلط الى غير رجعة . وقد كشف (رولر) في هذه الحاضرة وفي الندوة الدولية التي نظمتها مجلة

د. سامي سعدون



والكتائب الفرنسي المعروف (أريك رولو) فقد  
فُضح سياسة القصاص المزدوج التي  
تمارسها أميركا وانتقد هيمنتها على المنظمة  
الدولية في محاضرة القاهها مؤخرا في  
السنطين ونشرت في مجلة الشؤون  
الخارجية في عددها الأول لعام ١٩٩٥ بقوله  
«الغالبية...»

[illegible]

إهداء غني للعلماء والطلاب الذين تعلموا من تجميع التبرعات من مساهمات الشعب

وجّه وزارة الزراعة أنذاراً خطياً للفلاحين والمزارعين الذين تخلّفوا عن تسويق كامل الزائعاتهم أو جزء منها من محاصيل الحبوب (الحنطة والقمح) إلى الدولة .. فحريمهم نصف كمية العجز الحبوب المكتفلة بتسويقها بالسعر التجاري الذي كان سائداً وقت التسويق .

جاء ذلك في إعلان أصدرته الوزارة وفيما يلي نص الإعلان :

بسم الله الرحمن الرحيم

**اعلان**  
استنادا الى قرار مجلس الوزراء في جلسته الثامنة المنعقدة بتاريخ ١٩٩٥/٢/١٨  
بشأن تخلف بعض الفلاحين والمزارعين عن تسويق كامل التزاماتهم او جزء منها من  
محاصيل الحبوب الحنطة والشعير الى الدولة تقرر ما يلي ...

١ - تسمية المدن مسيحية، وسميت بغيرها في  
والذين لديهم عجز يقدر ١٠ أشخاص فاعلرو ويغرون نصف كمية العجز الجيوب  
المطبخين بشويها وبالسعر التجاري الذي كان سائدا وقت التسويق وفي حالة تكرار  
المخاطبة في الموسم القادم تكون العقوبة اشد بما في ذلك سحب الارض من المزارعين .

|                |                  |
|----------------|------------------|
| الحفلة / الاسم | مدينة العجز / طن |
|----------------|------------------|

| مبلغ   | حصة    | اسم                |
|--------|--------|--------------------|
| ١٢,٠٠٠ | ١٢,٠٠٠ | علي راشد ياسين     |
| ١٨     | ١٢     | عبدالله جميل كتمان |
| ١١     | ١١     | عبد زيد جلاوم      |
| ٥٧     | ٥٧     | عبد العالي كريم    |
| ٣٠     | -      | صالح جابر عيسى     |
| ١٠     | ١٠     | كامل ابراهيم       |
| ٣٣,١٠٠ | ٢٤,٨٠٠ | جديري هزاع لعيني   |
| ٢٩,١٧٠ | ٢٩,١٧٠ | اسماعيل راضي خشان  |
| ١١,٢٢٠ | ١١,٢٢٠ | محمد فلاح سلطان    |
| ١٢,٢٠٠ | ١٢,٢٠٠ | يحي صالح عبد       |
| ٥,٢٧٠  | ٥,٢٧٠  | ناصر مناحي محمود   |
| ٥,٣٧٠  | ٥,٣٧٠  | سعيد شند علة       |
| ١٠,٢٣٠ | ١١     | سويد عبدالسادة     |
| ٣٦,٩٠٠ | ٣٦,٩٠٠ | هادي يارح عزيز     |
| ١٢     | ٢٢     | سعيد عبد طهيمان    |

[illegible]

وزارة التجارة العدد م ش التاريخ ١٩٩٥/٣/٨

**مطلحة**  
 قدمت اليها شركة الكندي للناج وسويق القمح والحبوب والمواد  
 البخرية المسماة المختلفة قرار الهيئة العامة للمؤرخ في ١٩٩٢/١٨/١٨  
 والخمسة عشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩٩٢ (١٥٠٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠٠٠٠)  
 ثلاثين مليون دينار وذلك بطرح أسهم جديدة مقدارها  
 (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون سهم وتحويل المدة الخامسة من  
 عمر الشركة لتقارب الكالاني (١٥٠٠٠٠٠٠) ثلاثين مليون دينار قسم إلى  
 (١٥٠٠٠٠٠٠) ثلاثين مليون سهم قيمة السهم الواحد خمسة  
 آلاف دينار  
 أني سجل الشركات صفات في المذكرات العامة في أي وقت  
 شرعي طبقاً لأحكام المادة (١٩٢) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة  
 ١٩٨٣. كتب في بغداد في اليوم السابع من شهر شوال سنة ١٤١٤  
 الموافق لثلاثين من شهر كانون الثاني ١٩٩٥  
 مسجل الشركات  
 ٣٥٠٩٨

...بلغت أقرب قسم بلدي في حالة عدم وجود غطاء الفتحة المجاري

[illegible]

انق

طَبَقُ  
الأَصْلُ

عينات مختارة من البريد  
الواصل اليها بدون تدخل  
المحرر او المصحح

ومشيت .. بحث عن دمعي ...  
( ... )  
□ وحده الليلة تصفي اليك ..  
تسمع فراتيل الأذن  
تفترش الأضلاع على الأرض وتحلم !  
( ... )

معرفة العلة  
لأعراب  
الطريق على كفى

□ يا امراتي لمَ لا تطيق ؟  
هي أعلن بين الأضلاع ؟  
( ... )  
□ سامحني سعادتي عن سرتي واطرق  
بجمعتي الهواء  
هي تربت الغيوم ويساط البخار  
( ... )  
□ مجاذيف متهربة ينز و شويقة لدانية  
ونائية  
□ اذ تصلي حماته يتصور جشعا !  
( ... )  
□ الوطن الذي خباته في الشظايا يبارك  
سوطعي  
ذات قبيلة مزوجة بالدم ... عانت في  
الأضلاع !

## فصول النسب

[illegible]

## سرفصلہ مضامین

□ **عبد الحسين طعنة**

...خلعت في وجهه اقباسه منه طعنة وصاح للقاتل  
سواد هولة وفي ارمع  
...فانظر وادع الى الله  
...ويعلم ان الله اعلم  
...فقد رافقتني اربع تسعين ايام  
...سأدعهم اربعة افرقة واخبرني بآتي  
...افرنه التوبة في ارض السبعين وقد زوجه ابنته منكم في تضافيل  
...البيت بغير الحزري العطفك الذي اقرضتني من حلتا جسدنا  
...اجلس .. استأقلمه ببعثوا السنان  
...البحر .. ارجو ان ابراهيم سرهما

[illegible]

# ضخف الدم

تزامن من سلم الغليبي  
الفاغرية التي جوش  
تكون مسدودة ان قفرة  
من عرس من جوارك ؟

من ابرهن ، واني لاهق  
الاستطيع ان انا  
.. كل الذي بان الدوح  
بعضها كتراب مرة  
تم ان تعلق بالوى من  
بديان المرات ؟  
.. كل  
سبان الاشياء ، وسميات  
سجرة السناوى وسميات

الدم .. حجة الغليبي .. واهل البوسين  
والخريف التي لاهقه ..  
ان كلا منا جوارب .. باحت بيت فلانبا  
الكن من لنا شاملة .. وعده كل لاهقة  
لضمها ، جلتها من هوا .. لاجور ..  
الغلق .. الغليبي .. كدور لوليبا  
الغلق مبيطة لاهقه ان حجة منا  
الغلق سلمنا من افراغ .. والجرى .. وبين  
الغلق والاهقات .. والدم الهوى  
والغليبي الدابة التي عبيها الضنين  
والانوار الوجورية التي عبيها الغليبي  
بين الاشياء والاهقات ..  
وهنا الضياء الذي استلق فاهقه ،

وهدا مثلكا كاهمة العمل .. وكيف تند  
جهدا تيزيرا بدهقية لجرى ؟  
... ان هذه الضامنة الكبيرة تحسن  
بهدار سرقت غطاني (( القوس الان  
يصل الاقل .. ان الغليبي واهقه  
تطوون من الغليبي الكبيرة .. طار  
غليبي بالانوار .. الانوار سرقت جهدا  
الامر بدهقه من الغليبي .. ان  
جهدا بالانوار .. الاصر غليبي حله  
والانوار .. الضامين والاهقات  
الذي يمتد .. الضياء لغليبي وابها  
رايها لفرقة .. الا من يلية الاشياء الوحى  
يوجد سابق لها .. هدا يلية فلان تيزير

هذه أنا  
 التزّنه في صيرير أرواح مفلوحة  
 وهذا هو الشرق  
 فبخدمك كل طرفة عين قبل الهول  
 هذه أنا  
 النسخ ويضي  
 لاري الشرق هندياً أحمر  
 ينفذ في النسي  
 زلفاً  
 هذه أنا  
 أو ازي الحصار  
 بالثلاثين وللاثين لؤلؤة  
 والشرق يلاحقني  
 هذه أنا  
 باني شرفه لخير  
 ويد ممدودة للحيوة  
 وعين شفق الانوار  
 هذا هو الشرق شرفاً بالجدور  
 ممدولة حصان الحب  
 مقلوب يلفك انواراً بل عيون  
 هذه أنا  
 اكفني بـ كند وكند

وحرور  
 واصميين وقدمين  
 وغازي (صهيون) لليوم السابع  
 وغازي من الشرق  
 (عنا) - مع هن  
 خبز - مليون (ع)

المشهد الثاني -  
 نحن ، انا والشرق  
 - من ارض نفسي فيه  
 ا - اعلى علما عذابي بعينه فحزرت  
 وكما اخذت النشز  
 نضيت القيثه والراب  
 - من اريد من تعذيب ا  
 ا - استأثرت انا  
 ويحوي الاقن بلو واختر الحبيب  
 - من ساسيت الاقن  
 الشيعي بلوراك  
 ا - صخره الشمس  
 فوق بلوراك المرفوعة  
 على الحق بلا حدود

عليه ان يس  
 رة الابن يحزن  
 لاحت  
 بحتن  
 ايلسالة  
 شونس  
 الحيرة  
 للنساء  
 الربيع  
 ابي  
 صبح  
 على  
 با الذي  
 ابو احمد



# النفاس

لو ان قديميه  
 العاني ؟ .. ما  
 بها روقه  
 حرجه جدا و  
 صافلي  
 خطوا لي بالسر  
 بل الانبياء المظفر  
 حين قاتلهم عن  
 مرجع .. نكت  
 سرقة القدر  
 وصل قصه  
 صحيح .. حد

( في المكان النعير .. رسل نبي .. وسما  
 بديده .. والضياف ليراضي لي الحبري  
 ليتركه بيده شديد ويطوي كلافه  
 وله صوت يرمي الـ مصعفي .. ياتيني من  
 بعيد .. من الاله النضوات المرفوعة  
 وانتهي بيده .. لا لاكمركه الان .. وهل  
 قلدي .. وحقون ان اعرف اي وجهه  
 القاسي .. لو لولاك عاه الحقائق .. اني  
 انك الحصص الرقيق الذي يمس فمنايات  
 مقلد ورمي واليه القديس النعموني ..  
 انك الذي كلفناي التحق نوعا من النعماني  
 القاتل .. لو نوعا من المنايات .. كيف نفس

الاحد ١١ شوال ١٤١٥ هـ - ١٦ آذار ١٩٩٥ م

**انخفاض ضغط الدم**

[illegible]

## ۱۱۔ اعلیٰ ترین کی گسرها

[illegible]

معه إلى بيده، وفيه ما لا يحصى من  
مراحلته الأدبية الكونية...  
... يندب القاطع قاصداً فيه الدراسة  
الإبداعية والفريقية في الخروج من  
القوانين عند الكتابة الأدبية ذلك أن  
الدراسة الأكاديمية لأعمال الأدباء  
تطهيرا الكين ويحولون بها إبداعا كان  
تفرض على القاص حين ذاك كتابة  
القصص أو... إن هذا من شروط كتابة  
فن دراستي الآن للتحقيق لشهادة  
الدكتوراه التحت في مساهمة أستاذة  
تعليم القراء... فراسعتهم جدا  
وأشاد إلى راسخ أن تكون الوظيفية  
مختصة من الإهتمام الكبير، ولحق  
فإن أحد موهباتي هو أن أكتب مثل  
أكاديمي محبف وأكتب مثل مبدع  
... طاش...

## ذلي حسب الشتاء

لِمَ لَا تَضْمَعِينَ فِي الْفَرْقِ ؟  
 مَما ... لَا تَضْمَعِينَ لِأَنَّهُ السَّدَّ رَحَلَتَهُ  
 إِلَى الْبَيْتِ  
 فَهُوَ يَقُولُ :  
 ( أَنْ فِيهَا ضَامِرٌ سَامِعَةٌ خَطَرِ )  
 □ سَالِمُونَ فَمِ الصَّبُورِ  
 (الشَّاهِدُ)  
 وَطَلَقَ يَتَنَبَّأُ  
 مَرَحِي  
 لِلشَّاهِدِ .. يَخْلَعُ  
 الشَّاهِدُ .. فَطَلَسَ بِ .. اسْفَارَ .. فَصَادَ  
 الشَّاهِدُ .. حَبِيبِ  
 (بَيْتُ الشَّاهِدِ : عَزَلَ مَا فِي الْأَمْرِ  
 أَرَادَهُ أَنْ تَرُدَّوْهُ أَكْثَرَ حَوْلًا  
 فَصَدَّقَهُ  
 - أَتَى الشَّاهِدُ  
 بِمَا لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ الْتَرَاثِيَّةُ أَنْ تَنْتَقِيعَ  
 بِهَا لِلْمَكْرَةِ  
 فَصَدَّتْ

[illegible]